

MAI 2023 AU CHAT NOIR



33 RUE PUGET, TOULOUSE

Local associatif regroupant la Bibliothèque Anarcha-Féministe, la Confédération Nationale du Travail 31, l'Union Communiste Libertaire 31 et le groupe Libertad de la Fédération Anarchiste.

Le lieu dispose d'une rampe d'accès mobile en acier mais de petites toilettes. Des bouchons d'oreilles sont disponibles et il n'y a pas d'interprète LSF ou de codeur-se LfPC (sauf si spécifié).

En raison du COVID, nous recommandons fortement le port du masque (masques chirurgicaux disponibles sur place) et nous aérons régulièrement.

Une imprimante-photocopieur toner est accessible à prix libre durant les permanences. Amenez de préférence votre papier. Pour de gros volumes, il est préférable de prendre rendez-vous hors permanences.

toulouserevolution@riseup.net
aachatnoir.noblogs.org

PERMANENCES



Mer. 16h-20h
Dim. 14h-18h

**Bibliothèque
Anarcha-Féministe**

La BAF vous accueille avec des livres, des biscuits ou pâtisseries vegan et des boissons chaudes ou fraîches selon la météo. Pour toute question ou idée, n'hésitez pas à nous contacter sur bibli_afem@riseup.net !



**Syndicat
CNT31**

Mar. 11 & 25 19h-21h
Sam. 15 14h-18h



Annnonce importante : pour l'instant, le syndicat n'(est plus en capacité de gérer de nouveaux conflits, en plus de ceux déjà en cours contre des employeurs et des administrations.

Nos permanences restent toutefois ouvertes à tou-te-s pour discuter, se faire conseiller ou adhérer au syndicat.

Choisis la solidarité, pas l'isolement ! Tu désires connaître et faire respecter tes droits ? Ton patron t'emmerde ? Une galère avec la CAF, Pôle Emploi, le CROUS ? Tu veux te renseigner sur notre organisation ? Y adhérer ? Viens nous voir à nos permanences syndicales, les 2e et 4e mardis du mois et un samedi par mois. N'hésite pas à annoncer ton passage par mail (is.31@cnt-f.org) ou par téléphone (0781106366).

Dim. 10h-13h

**Collectif Trans
Toulousain**

Permanence sociale et politique en mixité choisie personnes trans, non-binaires, intersexes et en questionnement. Contact [@collectif_trans_toulouse](https://www.instagram.com/collectif_trans_toulouse) sur Instagram.



ÉVÉNEMENTS DU MOIS



Lun. 8 mai, 14h30-18h
Inscriptions : bibli_afem@riseup.net

Arpentage : Pédagogie des opprimés, de Paulo Freire

L'arpentage est une pratique de lecture collective mise en place par les ouvrier.e.s dans les années 1970. Elle consiste à diviser un livre en autant de parties qu'il y a de participant-e-s, puis chacun-e lit sa partie de son côté et restitue ensuite aux autres ce qu'il a envie de restituer de ce qu'il aura lu. Ce qui donne de très chouettes discussions !

Selon Paulo Freire, l'éducation doit permettre aux classes dominées d'acquérir des savoirs émancipateurs pour changer leurs conditions de vie. Toute sa vie, il a ainsi participé à construire une « éducation populaire libératrice » réunissant des « éducateurs-apprenant » et des « apprenant-éducateurs » qui dialoguent ensemble pour développer de nouveaux savoirs critiques et se conscientiser les un.es les autres. Cette « pédagogie des opprimés » a pour objectifs de lutter à la fois contre les inégalités et pour transformer la société.

Si vous le souhaitez, vous pouvez amener quelques petites choses à boire ou grignoter. Prix libre. 10 places. Inscriptions : bibli_afem@riseup.net

[BAF] Reprendre “Le féminisme et la question trans” de Claude Habib, une conférence d'Axel Raingeard

Jeu. 11 mai, 19h
(ouverture 18h30)



La place des personnes trans dans le féminisme est un sujet d'une actualité brûlante. D'obscur débat au sein des milieux féministes, elle est devenue un sujet courant dans les médias traditionnels en un temps record, donnant une visibilité sans précédent au discours terf (Trans Exclusionary Radical Feminist, courant de pensée militant excluant les personnes trans du combat féministe).

Le “cours méthodique et populaire de philosophie : le féminisme et la question trans” présenté par Claude Habib en décembre 2020 à la Bibliothèque Nationale de France s'inscrit dans ce contexte. Claude Habib n'est pas une spécialiste des transidentités mais elle a le poids de l'institution et la renommée d'une autrice publiée, professeure d'université comme justification de sa légitimité.

Axel Raingeard n'a aucune légitimité autre que d'être une personne trans, militante, pour qui s'informer pour comprendre sa propre expérience et la faire comprendre aux autres est une part de son quotidien. Il choisit d'écrire une conférence réponse à Claude Habib, non pas par vengeance ou par animosité mais car un discours aussi complet et représentatif du discours terf est l'outil parfait pour en relever l'incohérence, déconstruire un discours de plus en plus courant sur les transidentités, mais surtout de créer un socle de connaissances communes pour pouvoir échanger sur des fondations solides.

Ouverture à 18h30 pour un début à 19h. Prix libre.

Sam. 13 mai, 14h-18h
Participation libre

[Ciné Libertad] Projection des documentaires Au nom du maintien de l'ordre

Au nom du maintien de l'ordre, diptyque de Paul Moreira, 2X60mn, 2020.

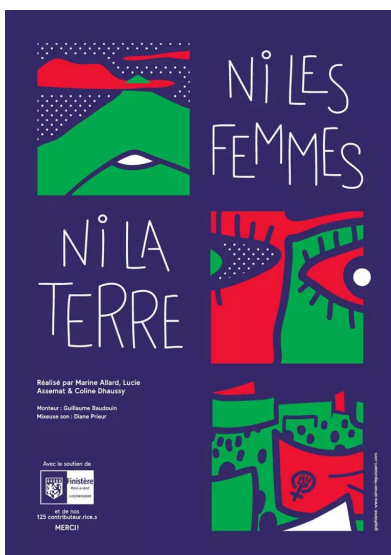
Un nouveau phénomène mondialisé : une police suréquipée face à des foules furieuses et sans défense qui brandissent leurs téléphones portables pour tout enregistrer. La guerre des images sur les médias sociaux polarise encore plus la police et les manifestants. Pendant les émeutes des Gilets jaunes en France, on a vu pour la première fois des blindés face à des manifestants dans les rues de Paris. Un signe que la police se militarise. Ce phénomène se retrouve un peu partout sur la planète, comme en témoignent les manifestations écologistes en Allemagne, Black Lives Matter aux États-Unis ou le mouvement el estallido social au Chili. Comment a-t-on glissé du contrôle des foules à une guerre de basse intensité ? Tourné sur trois ans, le film tente de répondre à cette question à travers une immersion dans des manifestations violentes en France, en Allemagne et aux États-Unis, complétée par des interviews de responsables policiers. Une enquête qui souligne une métamorphose de la protestation sociale en moment d'affrontement, avec le risque d'un recul des libertés publiques.



Projection en deux épisodes : *Reculer* (60mn) et *Presque mortel* (60mn) (avec sous-titres). La diffusion des deux épisodes sera entrecoupée par un moment d'échange. Participation libre et nécessaire.

[BAF] Projection : Ni les femmes ni la terre

Ven. 19 mai, 19h
Prix libre et non nécessaire



La Bibliothèque Anarcha-Féministe te propose une projection-discussion du documentaire *Ni les femmes ni la terre*, sous-titré en français, de Marine Allard, Lucie Assemat et Coline Dhaussy (2016, 62mn).

Ni les femmes ni la terre ! est un documentaire tourné comme un voyage en itinérance autour des luttes ayant trait au corps et au territoire.

En Argentine et Bolivie, le film suit au plus près celles qui luttent contre les violences faites aux femmes, le système Monsanto et la destruction de l'environnement par les entreprises extractivistes. Il met en évidence le parallèle entre les logiques d'appropriation capitaliste, coloniale et patriarcale de la terre et des corps des femmes, compris comme potentielles sources de profit. Dans les favelas, les périphéries urbaines, les campagnes isolées en Patagonie et l'altiplano bolivien, ces femmes combattent pour le droit à disposer de leurs corps, pour un changement de cap des modèles économiques, pour la reconnaissance de la légitimité et de la dignité de leurs "territoires-corps-terres". Elles dessinent des voies pour une révolution écoféministe globale, desde abajo a la izquierda, du sud au nord.

Les femmes combattent pour le droit à disposer de leurs corps, pour un changement de cap des modèles économiques, pour la reconnaissance de la légitimité et de la dignité de leurs "territoires-corps-terres". Elles dessinent des voies pour une révolution écoféministe globale, desde abajo a la izquierda, du sud au nord.

N'hésite pas à amener de quoi grignoter ou boire ! Ouverture du local à 18h30, projection à 19h.

Jeu. 25 mai, 18h30

Prix libre

**[BAF] Lectures poétiques
par Kali et Youk**

Youk viendra lire des extraits de son recueil poétique *Parce que je brûle*.
Parce que je brûle retrace le parcours d'une mutation en collision avec le monde. Il y est question de tempêtes ; de celles que l'on subit, qui nous traversent, nous transforment jusque dans l'intime et nous déportent vers d'autres possibles. Iel proposera à la vente : livres de poésie, prints, linogravures, peintures, noeuds papillon et fleurs en tissu.



Kali lira ensuite des fragments de son univers fictionnel, entre explorations oniriques et anecdotes fantastiques, machines et sorcellerie, tendresse et obscurité. Comment Mamie Souris est-elle devenue immortelle ? Que cherche Gladys au-delà de la tombe ? Venez festoyer avec les divinités d'Azaroth Au Ciel Noir, ou assister au théâtre de marionnettes d'un démon exilé !

**[BAF] Arpentage : Capitalisme gore,
de Sayak Valencia**

**Ven. 26 mai, 14h-18h
Inscriptions : bibli_afem@riseup.net**

L'arpentage est une technique d'éducation populaire consistant à découper un livre en plusieurs sections, pour se les répartir puis discuter de nos lectures.

Dans *Capitalisme gore*, Sayak Valencia, activiste et chercheuse transféministe décoloniale mexicaine, montre comment la source des violences au Mexique et dans d'autres parties du monde précarisées se trouve au cœur même du projet capitaliste néolibéral, et analyse la porosité entre le capitalisme et les mafias. Elle propose, pour s'attaquer au machisme et à l'hyperviolence des hommes subalternes, de former une alliance de tous les « devenirs-minoritaires » en vue de construire, avec les outils du transféminisme, de nouvelles masculinités affranchies du pouvoir hétéropatriarcal, et de permettre à toutes les personnes – hommes, femmes, personnes queer – des communautés subalternes de sortir de l'humiliation postcoloniale pour retrouver ensemble une dignité politique.

**Sam. 27 mai, 19h
Participation libre**

**[Ciné Libertad] Projection du 3^{ème} volet de
*Ni Dieu Ni Maître : Des fleurs et des pavés***

Moribond au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'anarchisme renaît peu à peu de ses cendres. Il parvient à toucher les nouvelles générations qui refusent de choisir entre l'est et l'ouest et qui, au travers d'un vaste mouvement contestataire, s'engagent alors dans la bataille culturelle. C'est ainsi qu'au cœur des années 60, l'anarchisme réoccupe peu à peu le devant de la scène. Partout, après des décennies de silence, on redécouvre son histoire, on le dote de nouveaux symboles et on élargit le champ de sa critique. On passe aussi à l'action comme le font les Provos qui mènent aux Pays Bas une véritable révolte ludique et libertaire. L'effervescence et les espoirs sont tels que, quand survient mai 68 en France, un mouvement qui cumule libération des mœurs, grève générale sauvage et stratégie émeutière et insurrectionnelle, on croit à nouveau que la Révolution va bientôt commencer. Mais la brutalité de la répression douche bientôt les espoirs des révolutionnaires.

Ni Dieu Ni Maître : Des fleurs et des pavés, par Tancredi Ramonet. 52 mn. La projection sera suivie d'une discussion collective. Ouverture des portes 18h30, projection à 19h. Participation libre et nécessaire.

